

Memòria anual

ANY 2024

EL COMPROMÍS AMB LA
SOCIALITZACIÓ DE LA RIQUESA

 FUNDACIÓ
FINESTRES

 fundacions
ferrer



Introducció

Pàg. 3

Premis Finestres de Narrativa

Pàg. 4

Beques Finestres d'Assaig

Pàg. 5

Impuls al còmic

Pàg. 6

Residència Literària Finestres

Pàg. 10

Altres projectes

Pàg. 11

Projecció de futur

Pàg. 12

Fundacions Ferrer

Pàg. 13



INTRODUCCIÓ

Fundació Finestres

A la Fundació Finestres tenim com a objectiu promoure la cultura literària, des del convenciment que és una poderosa eina per generar coneixement, consciència i pensament crític davant el convuls món en què vivim. Per això, posant especial èmfasi en la narrativa, l'assaig i el còmic, ens impliquem en tota la cadena de valor entorn del llibre: fomentem la lectura, impulsem premis i beques, oferim espais de creació i formem part del teixit editorial.

Per a la Fundació Finestres, el 2024 ha estat un any ple de fites destacades i assoliments significatius amb què hem consolidat el nostre compromís amb la cultura i el coneixement.

El 2024 la Fundació Finestres ha comptat amb un pressupost d'1.350.000 euros.





Premis Finestres de Narrativa

Aquests Premis concedeixen anualment dos reconeixements a les millors obres narratives publicades durant l'any anterior, l'una en català i l'altra en castellà. A l'hora d'escollir les obres guanyadores, es valora especialment l'audàcia, l'originalitat i, sobretot, la qualitat literària. Cada premi està dotat amb 25.000 euros.

El 13 de febrer de 2024 va tenir lloc la cerimònia d'entrega de la quarta edició dels Premis Finestres de Narrativa **a la Live Room Conservatori Liceu**. L'acte va ser conduït per Marc Giró i va comptar amb l'assistència de més de 200 convidats del sector editorial i literari. A més, l'alumnat becat per la Fundació de Música Ferrer-Salat va amenitzar la vetllada amb les seves actuacions.

Les obres guanyadores van ser les escollides entre una primera selecció de deu títols en cada llengua, que es va reduir a tres finalistes en català i tres en castellà.

A més, va ser l'últim any d'activitat del jurat Finestres en català, integrat per Mara Faye Lethem, Pere Antoni Pons, Anna Guitart i Marina Espasa, així com del jurat Finestres en castellà, format per Carlos Zanón, Camila Enrich, Jordi Costa, Mathias Énard i Mariana Enríquez. Aquest jurat no només ha estat clau en la selecció dels Premis Finestres de Narrativa, sinó que també ha tingut un paper fonamental en l'avaluació de les Beques Finestres d'Assaig en ambdues llengües. El nou jurat dels Premis Finestres es donarà a conèixer durant el 2025.



Andrés Barba
i Irene Solà

El 2024 es van atorgar els Premis Finestres de Narrativa a la millor obra publicada en castellà i en català durant el 2023. Es van concedir a:

L'últim dia de la vida anterior d'**Andrés Barba**, una novel·la que explora amb sensibilitat i profunditat els límits de la memòria i la identitat.

Et vaig donar ulls i vas mirar les tenebres d'**Irene Solà**, una obra captivadora que combina el lirisme i la força narrativa per oferir una mirada única sobre la naturalesa i la condició humana.



Beques Finestres d'Assaig

El 2024 hem convocat una nova edició de les Beques Finestres d'Assaig, que volen promoure l'assaig, el pensament crític i la reflexió, tot fomentant el debat sobre temes d'actualitat i rellevància. El programa ofereix suport anual a quatre projectes inèdits de no-ficció, acompanyant-los des del plantejament fins a la finalització. Cada beca està dotada amb 25.000 euros.

El juny de 2024 es van donar a conèixer els guanyadors de la quarta edició de les Beques Finestres d'Assaig, convocades el 2023, mentre que el novembre de 2024 vam anunciar l'obertura de la cinquena convocatòria, amb la important novetat d'ampliar les Beques Finestres d'Assaig de 4 a 6:

- 3 per a projectes en català.
- 3 per a projectes en castellà.

La quarta edició de les Beques Finestres d'Assaig ha rebut 68 propostes en llengua catalana (de Catalunya, País Valencià i illes Balears) i 316 en llengua castellana (entre Espanya i Amèrica Llatina). El jurat de les Beques Finestres d'Assaig les ha atorgat a:

En català: *El cos i la ruïna* d'Eva Vázquez i *La derrota de l'art* de Melcior Comes.



Melcior Comes
i Eva Vázquez

Aquestes dues obres ofereixen visions contrastades del món de la creació –literària i escultòrica– i analitzen l'evolució contemporània tant de les nostres mirades com de les nostres formes de concebre l'art.

En castellà: *Dejad que vengan a mí: La cruzada de los niños como comunidad de deseo y metáfora de la errancia y la desmesura modernas* de Cristian Crusat i *Potencias de vida y muerte* de Víctor Albarracín.



Cristian
Crusat



Víctor
Albarracín

La primera proposta revisa des de perspectives actuals la croada dels nens de 1212, mentre que la segona presenta un assaig híbrid i personal sobre les ressonàncies de la mort en un país com Colòmbia.



Impuls al Còmic

Una de les prioritats de la Fundació Finestres és potenciar el reconeixement del còmic com una disciplina artística de prestigi i facilitar l'accés a formació especialitzada per als nous talents, buscant la seva integració en el panorama literari i cultural. Per afavorir aquesta inclusió, hem posat en marxa diverses iniciatives, com el suport a festivals de còmic independent, l'organització de tallers i classes magistrals amb referents internacionals del còmic, i la creació de beques d'estudi.



Beques Finestres - Elisava

Aquestes beques ofereixen el 100 % de l'import de la matrícula del màster en Il·lustració i Còmic a Elisava Facultat de Disseny i Enginyeria, facilitant suport econòmic als estudiants amb titulació universitària residents a Catalunya o graduats en una universitat catalana.

El 2024 hem anunciat la resolució de la primera convocatòria, que va atorgar les beques a Sílvia Vallhonrat, Dafne Ortiz i Sara Ros, i hem obert una nova convocatòria, que es resoldrà el 2025 i a través de la qual oferirem dues beques més que en l'edició anterior, passant a cinc beques del 100 % de l'import del màster.



Beques Finestres - Joso

El 2024 hem posat en marxa les Beques Finestres - Joso amb l'objectiu d'oferir suport econòmic a estudiants del Curs professional d'Art Gràfic que imparteix l'Escola Joso, centre de còmic i arts visuals de Barcelona, a partir del setembre de 2024.

S'han concedit cinc beques, que cobreixen el 100 % de l'import de cadascun dels quatre cursos que conformen el programa. S'han atorgat a persones residents a Catalunya amb el títol de graduat en Educació Secundària Obligatòria i que havien superat les proves d'accés de l'Escola Joso.

Les alumnes becaades a través de la convocatòria 2024 han estat Sara Massagué, Ivet Méndez, Julia Capdet, Maren Fernández i Meritxell Martínez.



Programa de professors convidats

El Programa de professors convidats neix amb la voluntat de posicionar Barcelona com un referent en la formació en còmic, no només a escala estatal, sinó també europea i internacional, per contribuir a retenir el talent emergent. Amb la col·laboració de docents, autors i divulgadors de prestigi d'Elisava Facultat de Disseny i Enginyeria i l'Escola Joso, organitzem tant *masterclasses* obertes al públic com tallers específics per a l'alumnat de cada centre.

Durant el 2024 hem tingut el privilegi de rebre tres artistes destacades:



Power Paola, artista i historietista colombiana, ens va visitar el març per oferir una *masterclass* on va compartir el seu recorregut vital i artístic, profundament connectats. Ens va ensenyar a observar l'altre a través del dibuix i com les narracions indígenes i el pensament màgic influeixen en la seva obra. També va impartir un taller de tres dies a Elisava, on les alumnes van crear el seu fanzín.



Sarah Glidden, dibuixant de no-ficció resident a Brooklyn, ens va acompanyar el juny. Amb ella vam aprendre a transformar el periodisme en còmic, treballant a partir de la seva metodologia. Ens va guiar en la creació de peces periodístiques pròpies, mostrant-nos el seu enfocament íntim i emocional cap al còmic.



Catalina Bu, il·lustradora xilena, ens va visitar a l'octubre. Amb un estil lliure i experimental, ens va parlar del valor de l'error, la intuïció i l'inconscient en el procés creatiu. Al seu taller, vam explorar la creació d'un còmic curt com a via d'expressió personal i autèntica.



Mecenatge a festivals

El 2024 la Fundació Finestres ha col·laborat amb diverses entitats que impulsen festivals de còmic independent i autoedició:

- **Associació Vendo Oro (Tenderete Festival - València)**
- **Associació Graf** para la divulgación del cómic de autor y la edición independiente (Festival Graf - Barcelona)
- **Associació cultural Gutter Fest** (Festival Gutterfest - Barcelona)

A través d'aquestes col·laboracions, hem donat suport a espais d'intercanvi i experimentació que connecten autors, editorials i públic, i que són fonamentals per a la vitalitat i la diversitat del món del còmic.

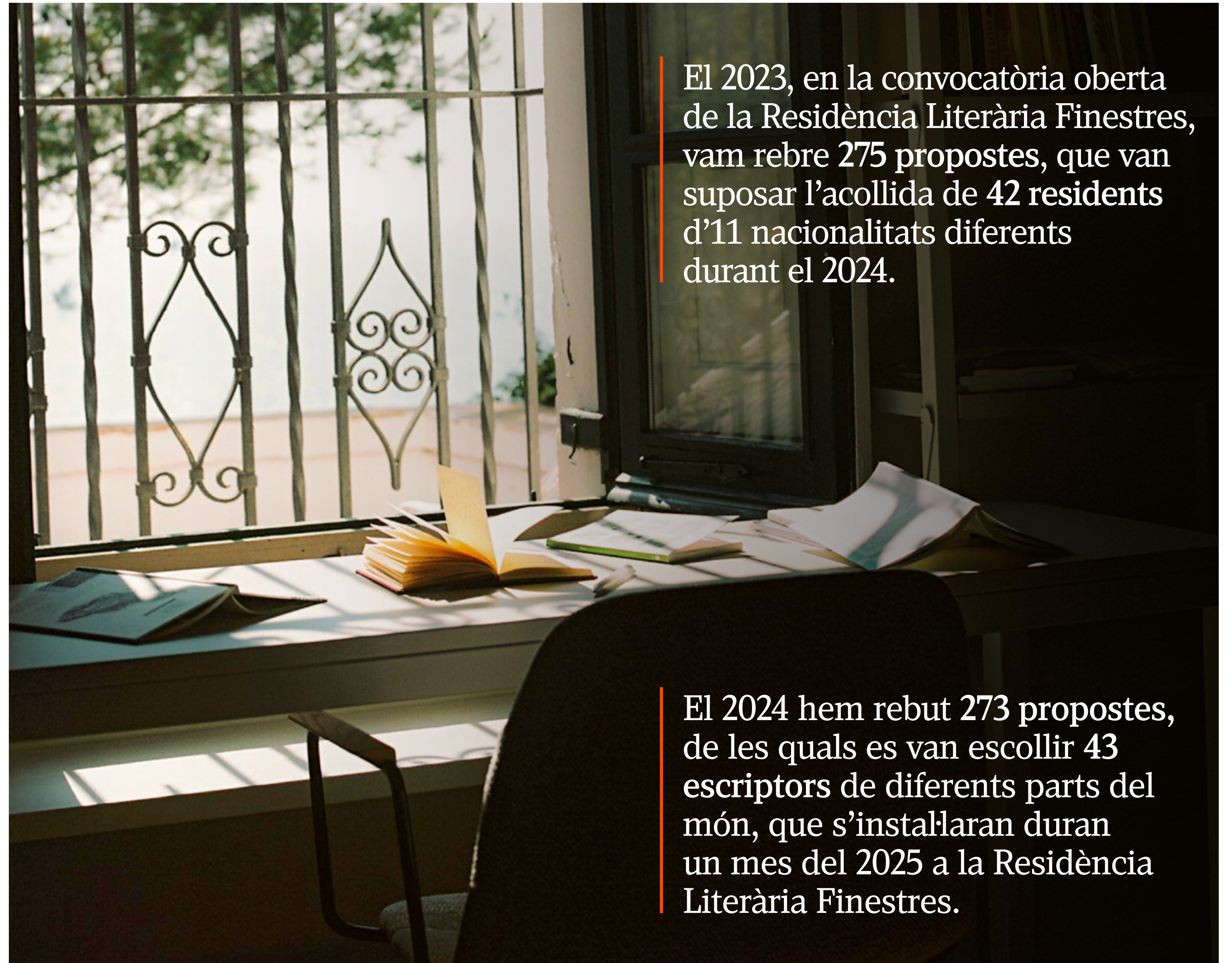




Residència Literària Finestres

La Residència Literària Finestres és un refugi creatiu situat a la Costa Brava que facilita la concentració i inspiració en contacte amb la natura. Durant un mes, ofereix un espai de calma per desenvolupar projectes literaris. Hi ha residents que hi accedeixen per invitació directa i d'altres que són seleccionats per la convocatòria que obrim cada any, a la qual es poden presentar persones majors de 18 anys de qualsevol nacionalitat.

En la convocatòria llançada el 2024, les categories admeses han estat les següents: conte, poesia, literatura de no-ficció i assaig. Hem decidit no incloure la novel·la perquè és un gènere al qual tant el mercat com les institucions donen un ampli suport i perquè des de la Fundació Finestres ja promovem la narrativa a través de dos premis destacats.



El 2023, en la convocatòria oberta de la Residència Literària Finestres, vam rebre **275** propostes, que van suposar l'acollida de **42** residents d'11 nacionalitats diferents durant el 2024.

El 2024 hem rebut **273** propostes, de les quals es van escollir **43** escriptors de diferents parts del món, que s'instal·laran duran un mes del 2025 a la Residència Literària Finestres.



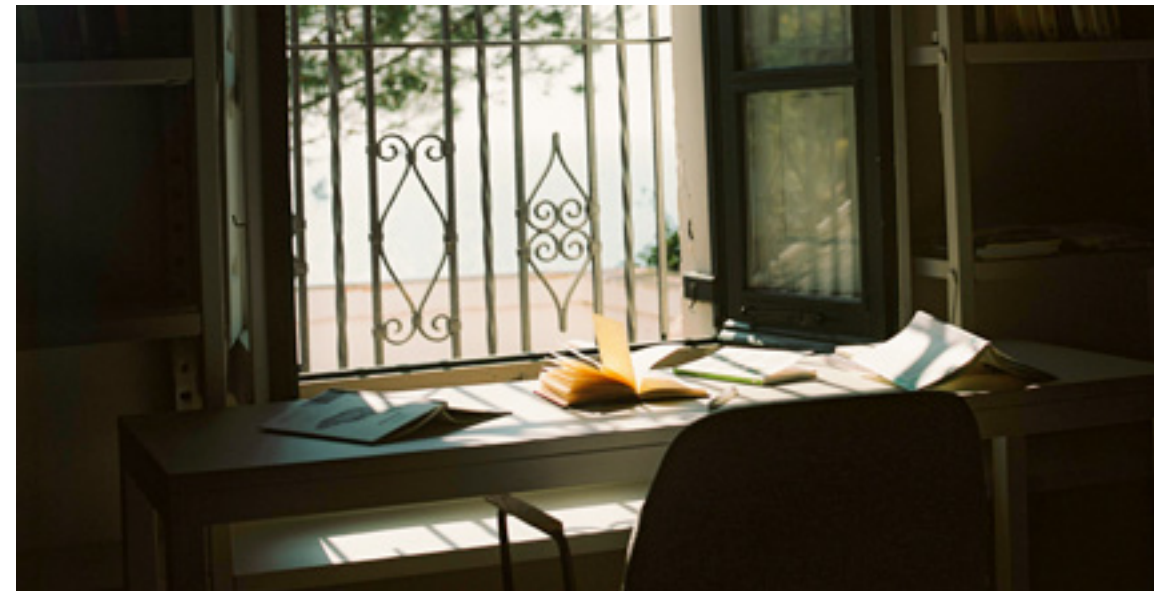
Altres projectes



El setembre de 2024, l'Editorial Anagrama va publicar l'assaig ***La dificultad del fantasma***, escrit per **Leila Guerriero** i impulsat per la Fundació Finestres. Un llibre sobre el pas de Truman Capote per la casa Sanià i la Costa Brava mentre escrivia *A sang freda*, amb els drets venuts al Regne Unit, els Països Baixos i França.



Pol Guasch i **Ariadna Julián** van iniciar un projecte al voltant de la relació entre gastronomia i literatura. Durant l'any, de manera regular els hem acompanyat en diferents sortides per fer recerca, com ara als horts urbans de la Fundació Ferrer Sustainability.



Durant tres setmanes vam acompanyar **Mariana Enríquez** en els seus recorreguts per alguns dels llocs amb interès paranormal de la Costa Brava i vam aprofitar per gravar un *making of* del llibre que es proposa escriure: una guia paranormal de la Costa Brava, que té previst publicar el 2027 amb l'Editorial Anagrama.



Davant la sequera i els vents de la zona, hem iniciat un **pla de restauració ecològica a l'espai natural de la casa Sanià**. Hem eliminat les plantes invasores i hem plantat vegetació autòctona, i ara treballarem en la creació de canals, camins i desaigües per millorar l'ecosistema i evitar la pèrdua de terra.



El novembre de 2024, s'ha publicat la nova edició il·lustrada d'***España Fea***, escrit per Andrés Rubio. Aquesta nova edició, ampliada i revisada, ha estat coeditada entre Debate i la Fundació Finestres. Gràcies a l'impuls de la Fundació Finestres, s'han pogut afegir més de 200 fotografies, un **capítol nou dedicat a SOS Costa Brava** i un **pròleg de Sergi Ferrer-Salat**. El llibre és un estudi brillant sobre les barbaritats comeses contra el patrimoni natural des de la fi de la dictadura de Franco fins a l'actualitat.



PROJECCIÓ DE FUTUR

Mirada cap al 2025

El 2025 s'ha decidit integrar els establiments de la **Llibreria Finestres** i l'**Editorial Finestres** sota el paraigua de la Fundació Finestres. Aquesta decisió té com a objectiu unificar i enfortir el projecte cultural comú, per potenciar les sinergies entre la distribució de llibres i la creació literària.

El febrer de 2025 està previst obrir una nova **Llibreria Finestres a Palamós**. Aquest espai, carregat d'història, té la voluntat de consolidar-se com un punt de trobada literari i cultural a les comarques gironines. Aquesta nova llibreria amplia el projecte iniciat el 2021 a Barcelona i es connecta amb altres iniciatives de la Fundació, com la Residència Literària Finestres.





Fundacions Ferrer: el compromís amb la socialització de la riquesa

Les Fundacions Ferrer treballem per retornar la riquesa allà on pertany, contribuint a fer realitat una societat més justa i inclusiva a través de projectes transformadors que generen oportunitats en camps com l'agricultura i la salut alimentària, la música, la literatura i l'esport.



Les Fundacions Ferrer som quatre organitzacions que promovem la socialització de la riquesa, amb l'objectiu de retornar-la allà on correspon: el teixit social que ha permès generar-la.

Treballem per la justícia ecoclimàtica i l'equitat social, a través de projectes que faciliten la igualtat d'oportunitats i impulsen la creació, el coneixement i el pensament crític.



Fem realitat el propòsit de Ferrer

Utilitzar el negoci per lluitar per la justícia social. Aquest és el propòsit de la farmacèutica Ferrer, companyia B Corp que destina al voltant del 50 % dels seus beneficis a causes ambientals i socials. Bona part d'aquest propòsit es materialitza a través de les Fundacions Ferrer, un conjunt d'organitzacions que impulsem projectes que promouen la socialització de la riquesa des de diferents àmbits.

L'esforç i implicació de les 1.800 persones de Ferrer fan possible la nostra tasca.

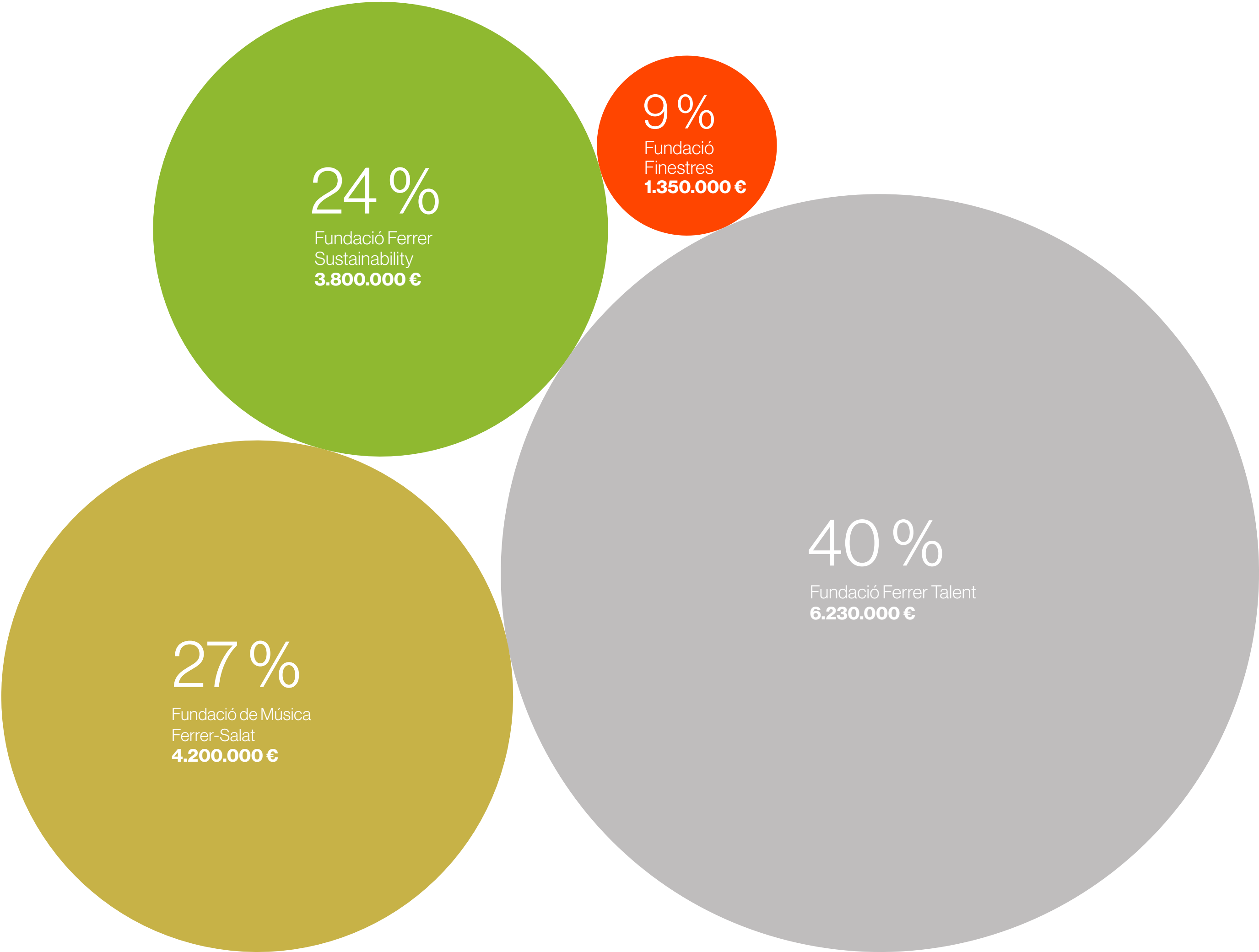
Aliances estratègiques

Les Fundacions Ferrer col·laborem amb diverses organitzacions internacionals de prestigi reconegut:



15.580.000 €

Aportació total de Ferrer a les Fundacions Ferrer el 2024



L’univers de projectes



- Green for Food
- Ferrer for Good



- Premi Reina Sofia de Composició Musical
- Programa de Beques Ferrer-Salat
- Programa de Primària i Secundària Musical
- Programa d'Orquestres Comunitàries
- Investigació
- Altres projectes



- Premis Finestres de Narrativa
- Beques Finestres d'Assaig
- Programa d'Impuls al Còmic
- Residència Literària Finestres
- Altres projectes



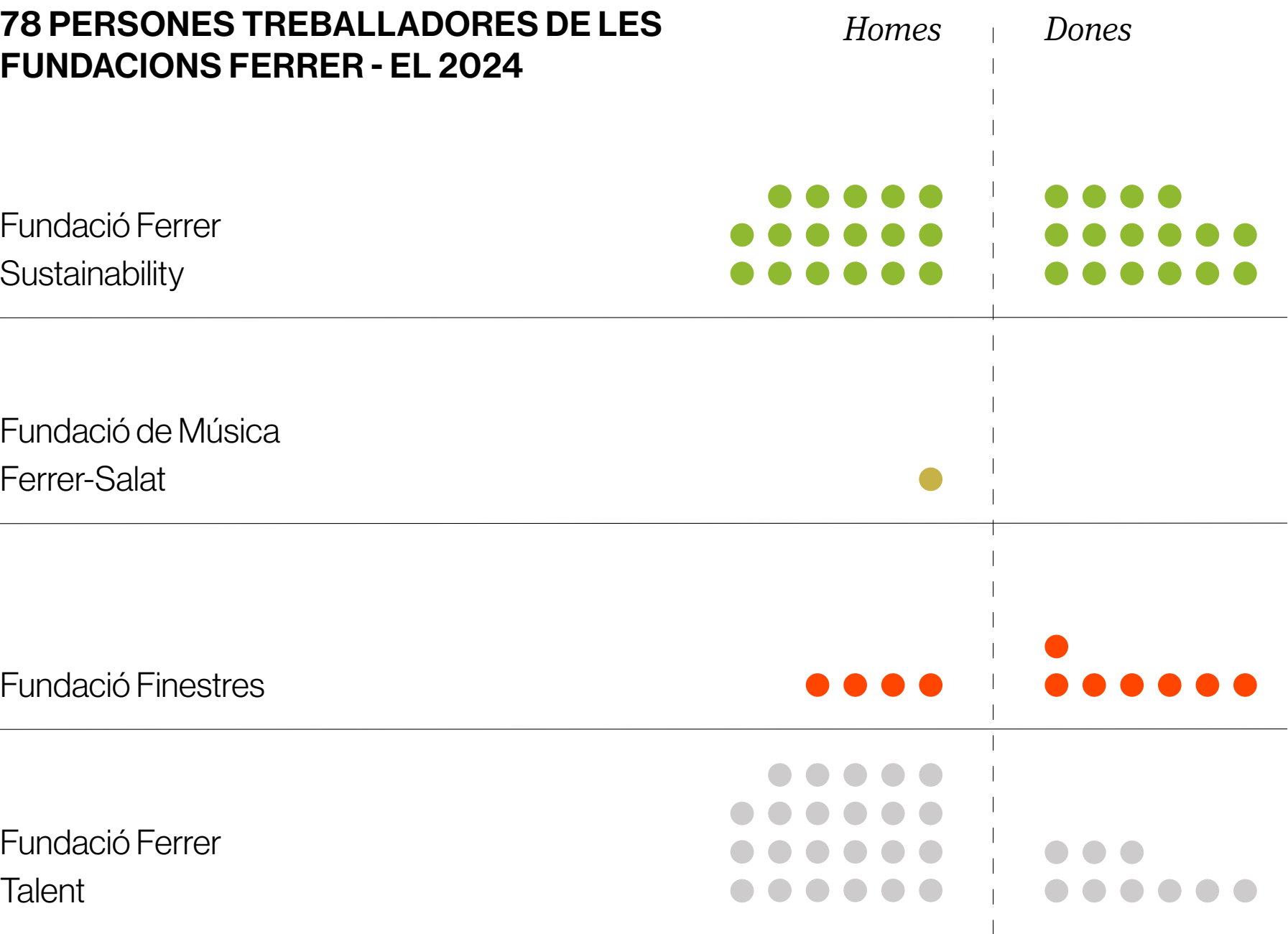
- Tennis Empowerment Center (TEC) Carles Ferrer Salat

Persones que ho fan possible

Durant el 2024 s'ha impulsat la creació d'un equip transversal per tal de donar resposta al creixement i consolidació de les Fundacions Ferrer i, d'aquesta manera, cohesionar i enfortir la diversitat de projectes des dels quals treballem per un objectiu comú: **promoure la socialització de la riquesa.**

La composició dels equips es basa en el valor que aporta la diversitat de perfils i experiències, i el compromís amb l'esperit que mou aquestes organitzacions, el qual nodreix amb solidesa i coherència el desenvolupament de les nostres accions.

78 PERSONES TREBALLADORES DE LES FUNDACIONS FERRER - EL 2024



Sergi Ferrer-Salat
President de Ferrer i de les Fundacions Ferrer



Mario Rovirosa
CEO de Ferrer



David Ferrer
Chief Financial & Corporate Services Officer de Ferrer

DIRECCIÓ



Estefania Rico
Directora de les Fundacions Ferrer

ÀREES TRANSVERSALS DE LES FUNDACIONS FERRER

- Coordinació
- Persones i Projectes
- Finances i Legal
- Operacions
- Organització i Negocis
- Comunicació i Producció

FUNDACIONS





Memòria anual 2024

